



### Luoghi di valore 2011, quinta edizione

mostra delle segnalazioni in provincia di Treviso, a cura della Fondazione Benetton Studi Ricerche.

**venerdì 21 ottobre 2011 ore 18** inaugurazione pubblica

Tra le attività che la Fondazione dedica al paesaggio, *Luoghi di valore* è un progetto mirato alla conoscenza del punto di vista sui luoghi delle persone e delle comunità che ci vivono e alla promozione della consapevolezza e del coinvolgimento dell'intera società in questo tipo di riflessione. L'iniziativa si articola, con cadenza annuale, in più momenti che includono, tra gli altri, la raccolta di segnalazioni di luoghi da parte dei cittadini e una mostra multimediale di tutti i materiali ricevuti, integrati da approfondimenti, interviste e documenti curati dalla Fondazione.

mostra aperta negli spazi Bomben da sabato 22 ottobre 2011 a domenica 5 febbraio 2012, da martedì a venerdì ore 15-20, sabato e domenica ore 10-20, ingresso libero.

La mostraLuoghi di valore 2011, quinta edizione, presenta la raccolta di segnalazioni di luoghi di valore, curata da Giancarlo Piretti.

Per gruppi e scolaresche visite su prenotazione, anche di mattina, dal martedì al venerdì. Per informazioni: tel. 0422.5121, www.fbsr.it, luoghidivalore@fbsr.it.

<span></span>
<span></span>
<b>iniziativa della Fondazione</b>
MARTEDÌ 4 E MARTEDÌ 11 ORE 18
<b>L'altra mappa e il paesaggio dei tecnici</b>
<i>presentazioni pubbliche</i>
<span></span>

La Fondazione presenta due libri relativi a temi geo-cartografici, di recente pubblicazione. Il primo, intitolato *L'altra mappa. Esploratrici, viaggiatrici, geografe*, edito da Diabasis nel 2011, è frutto di una lunga e approfondita ricerca della geografa spezzina **Luisa Rossi**, docente nell'Università di Parma. Il secondo, *Il paesaggio dei tecnici. Attualità della cartografia storica per il governo delle acque*, per i tipi di Marsilio, 2010, è stato curato dalla ricercatrice dell'Università di Bologna **Lucia Masotti** e presenta gli atti dell'omonimo convegno internazionale svoltosi nel 2008 tra Bologna e Cremona.

*L'altra mappa* si occupa della pratica del viaggio al femminile e scopre modalità conoscitive proprie delle donne, sguardi differenti in grado di cogliere aspetti inediti della complessità territoriale, restituiti attraverso un'avvincente ricostruzione di casi biografici di alcune viaggiatrici-esploratrici, tra cui segnaliamo Sibylla Merian, Mary Montagu, Ida Pfeiffer ed Ellen Semple. Il lavoro della docente parnese sarà commentato dal geografo della Fondazione **Massimo Rossi**, alla presenza dell'autrice.

Il *paesaggio dei tecnici* concentra la sua attenzione sulle potenzialità della cartografia storica a grande scala come fonte per la conoscenza delle regioni fluviali e in funzione dell'attuale gestione del fiume Po. Il convegno e la pubblicazione hanno visto la preziosa collaborazione tra Dipartimento di Scienze Economiche dell'Università di Bologna e AIPO (Agenzia Interregionale per il fiume Po); nella presentazione verranno coinvolti geografi e ingegneri idraulici per testimoniare la necessità dello scambio interdisciplinare delle conoscenze. Con l'ingegnere trevigiano **Andrea Mori**, ne parleranno **Luigi Fortunato**, direttore dell'AIPO, **Massimo Rossi**, **Marco Tamaro**, direttore della Fondazione Benetton, e la curatrice.

Come di consueto alcune copie dei volumi saranno disponibili a prezzo scontato.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

<span></span>
<span></span>
<b>iniziativa della Fondazione</b>

MERCOLEDÌ 5, GIOVEDÌ 6 E VENERDÌ 7, VENERDÌ 14

**Ludica: incontri pubblici, seminario, borse di studio**

In ottobre la Fondazione organizza, nell'ambito delle iniziative sulla storia del gioco e affrontando il tema della ludicità da punti di vista diversi, una serie di incontri che vanno da una conferenza pubblica dedicata a una questione di forte rilevanza sociale come il *gioco patologico*, a un seminario di approfondimento su *gioco ed economia* rivolto soprattutto a giovani studiosi, dalla consegna delle borse di studio intitolate a Gaetano Cozzi, alla presentazione pubblica di un volume miscelaneo dedicato all'immaginario del *duello*.

**mercoledì 5 ore 18**

**Giocare d'azzardo. Patologie compulsive e risvolti sociali**

Conferenza pubblica di **Cesare Guerreschi**, psicologo e psicoterapeuta, ideatore e presidente della Società italiana interventivi sulle patologie compulsive (SIIPaC). Tra le sue pubblicazioni: *Il gioco d'azzardo patologico* (2003), *Le New Addictions* (2005), *Adolescenti e gioco d'azzardo* (2006), *Il gioco d'azzardo si veste di rosa* (2008).

**giovedì 6 ore 14-18.30 e venerdì 7 ore 9.30-13**

casa Luisa e Gaetano Cozzi, Zero Branco (Treviso)

**Gioco ed economia. Un passato lungo e un presente complesso**

**seminario di studio a invito**

La Fondazione continua, con la direzione scientifica di Gherardo Ortalli, il suo impegno, accanto alla rivista «Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco», in incontri per giovani studiosi sulle attuali e spesso problematiche situazioni legate al sistema ludico nel quadro della società contemporanea. Il tema del seminario, che anche quest'anno si svolge presso la casa che in Zero Branco il professore Gaetano Cozzi ha voluto lasciare alla Fondazione, è dedicato al lungo rapporto fra economia e gioco. Si vogliono condividere considerazioni e stimoli utili per l'attenta analisi dei molti problemi che in materia si prospettano. La struttura dell'incontro seminariale, riservato a un numero ristretto di partecipanti, vedrà la presenza di un piccolo gruppo di operatori ed esperti di settori specifici che introdurranno la materia e lo svolgimento sarà il più possibile aperto e informale, sviluppando i punti che risulteranno di maggiore evidenza. Ovviamente non si punterà a soluzioni, interessando piuttosto cogliere elementi utili per chi intende affrontare una materia di grande complessità per gli assetti sociali complessivi. In sostanza, si prospetta un libero colloquio tra persone competenti e interessate nel clima di una casa della campagna veneta. Saranno presenti, oltre a studiosi collaboratori della Fondazione (**Piero Del Negro**, **Gherardo Ortalli**, **Alessandra Rizzi**), **Cesare Guerreschi** (presidente della Società italiana interventivi sulle patologie compulsive), **Vittorio Ravà** (amministratore delegato del Casinò di Venezia), **Jan van der Borg** (Università Ca' Foscari Venezia), **Manfred Zollinger** (Università di Vienna).

**venerdì 7 ore 17**, casa Luisa e Gaetano Cozzi

**Borse di studio Gaetano Cozzi. Cerimonia di premiazione**

A seguito del seminario, nel pomeriggio, si svolgerà la cerimonia di premiazione (la ventiduesima) delle tre tesi selezionate dalla commissione composta da **Gherardo Ortalli** (presidente), **Piero Del Negro**, **Alessandra Rizzi** e **Bernd Roeck**. Si tratta quest'anno di: **Sara Salmaso**, *Liturgie dei poteri rovesciati: l'episcopellus a Padova nel XII secolo*; **Andrea Salvarezza**, *Eccezionale quel baseball. L'origine dell'isolazionismo americano negli sport*; **Giulia Giovannini**, *Gioco e infanzia nel mondo greco ed ellenistico-romano*. Inoltre la commissione ha attribuito quest'anno una menzione speciale a **Finella Matranga**, *Eroi per un giorno. Una riconsiderazione di gladiatores e munera nella cultura romana*. La cerimonia si concluderà con un momento musicale a cura del Conservatorio Agostino Steffani di Castelfranco Veneto, classe di musica da camera del maestro Filippo Faes: **Viviana Velardi** (pianoforte), **Ernesta Pontarolo** (soprano) e **Paola De Longhi** (contralto) eseguiranno alcuni lieder di Robert Schumann, Gustav Mahler e Felix Mendelssohn.

**venerdì 14 ore 18**

**Il nemico necessario. Duelli al sole e duelli in ombra tra le parole e il sangue**

Presentazione pubblica del libro a cura di **Alberto Camerotto** e **Ricardo Drusi**, SARGON, Padova 2010, iniziativa organizzata con la collaborazione dell'Università Ca' Foscari Venezia-Dipartimento di Studi Umanistici e l'Associazione Italiana di Cultura Classica Venezia. Ne parlano **Gherardo Ortalli** (Università Ca' Foscari Venezia), **Mario Cantilena** (Università Cattolica Milano), **Pietro Gibellini** (Università Ca' Foscari Venezia). Partecipano i curatori del volume. In conclusione, lettura di passi dell'*Iliade*, nella traduzione in veneziano di Giacomo Casanova per la voce del regista e attore **Livio Vianello**. Negli spazi Bomben, per l'occasione, espone alcune sue opere l'artista **Luciano De Nicolo**, autore dell'immagine di copertina *Il duello tra Ettore e Achille*.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it o pubblicazioni@fbsr.it.

<span></span>
<span></span>
<b>iniziativa della Fondazione</b>
MERCOLEDÌ 12 ORE 10 (PER LE SCUOLE) E ORE 21, MERCOLEDÌ 26 ORE 21
<b>Nuvole in viaggio. Esperienze di luoghi nel cinema</b>
<i>rassegna cinematografica</i>
<span></span>

Il molteplice rapporto dell'uomo con i luoghi è esaltato nel viaggio, dall'antica migrazione dei popoli alla post-moderna illusione del *tour* nell'ultimo paradiso naturale, mentre in mezzo trovano posto tutte le esperienze – dalla scoperta geografica alla conquista di un impero, dal pellegrinaggio all'emigrazione – nelle quali il movimento nello spazio, la conoscenza dei luoghi, l'incontro con il diverso e il conseguente scambio culturale sono essenziali tanto per la formazione di un individuo che per la costituzione di una comunità. Anche nel cinema, che affianca la vita, la duplica o la simula, il viaggio è un elemento di base della struttura formale e narrativa di molti film. Nel suo “mostrare i luoghi” nel corso di oltre un secolo, il cinema ha esercitato un duplice effetto sullo spettatore, rendendogli familiare l'ignoto e costringendolo a riscoprire il già noto. Un analogo percorso di conoscenza e scoperta è esercitato dalla memoria, per le esperienze dell'individuo, e dalla storia, per le vicende di una società, tanto che entrambe possono essere considerate una forma di viaggio nel tempo che il cinema ha affrontato e documentato nel variare delle situazioni storico-politiche e dei suoi specifici sviluppi tecnologici. Sono queste premesse, sul viaggio e sulla sua immagine speculare, a legittimare lo sguardo su luoghi e percorsi e sui loro riflessi cinematografici, dopo che il giardino e il paesaggio sono stati gli oggetti specifici delle rassegne tematiche precedenti: a un nuovo manipolo di opere oggettivamente significative (la cui scelta è inevitabilmente soggettiva o obbligata dalla disponibilità) è affidato un progetto di scambi dialettici, una serie di collegamenti e riflessioni con altre visioni e/o letture (ma anche con esperienze dirette). La visione del singolo film e l'organizzazione in un ciclo unitario dell'insieme dei titoli arricchirà non solo il dibattito immediato, ma potrà fornire un successivo modello di comprensione e di critica. (L.M.)

La rassegna cinematografica, a cura di **Luciano Morbiato** e **Simonetta Zanon**, si apre con il film documentario *La strada di Levi* di Davide Ferrario (Italia 2006, durata 90'), presentato e commentato da **Andrea Cortellessa**, critico letterario e storico della letteratura italiana, curatore del volume *La strada di Levi. Immagini e parole dal film di Davide Ferrario e Marco Belpoliti*, Marsilio, Venezia 2007. Nel film il regista ripercorre a distanza di sessant'anni, insieme con lo scrittore Marco Belpoliti, l'itinerario seguito da Primo Levi nel 1945 per tornare a Torino dal campo di concentramento di Auschwitz, attraversando Polonia, Ucraina, Bielorussia, Moldavia, Romania, Ungheria, Slovacchia, Austria e Germania. Ne risulta un viaggio sorprendente e commovente attraverso la storia e la geo-politica di un'Europa radicalmente trasformata dalla caduta del muro di Berlino.

Il secondo titolo della rassegna è l'emozionante *Into the wild* di Sean Penn (USA 2007, durata 148'), storia vera del giovane Christopher McCandless (raccontata nel bestseller di Jon Krakauer *Nelle terre estreme*, Corbaccio, Milano 2008) che, appena laureato e con un brillante futuro davanti, decide di rinunciare alla sua vita privilegiata per partire all'avventura verso l'Alaska in cerca di un'esistenza diversa, a contatto con la natura selvaggia. Lo attendono incontri, esperienze formative e un crudele destino.

Le schede critiche dei film sono consultabili nel sito www.fbsr.it. Ingresso unico 4 euro, serata di apertura a ingresso libero. Proiezioni per le scuole a ingresso libero su prenotazione: tel. 0422.5121, perla scuola@fbsr.it. Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

<span></span>
<span></span>
<b>iniziativa della Fondazione</b>

MARTEDÌ 18 ORE 18

**Paesaggio Costituzione cemento**

*conversazione pubblica*

Le tesi al centro del libro *Paesaggio Costituzione cemento* (Einaudi, 2010) sono l'esito del lungo lavoro di **Salvatore Settis** a servizio dei beni culturali del nostro paese. Già direttore del Getty Research Institute for the History of Art and the Humanities di Los Angeles e della Scuola Normale Superiore di Pisa, archeologo e storico dell'arte, Salvatore Settis è da sempre presenza attiva nel dibattito politico culturale italiano. L'analisi del volume parte dalla considerazione che i danni al paesaggio ci colpiscono tutti, come individui e come collettività. Uccidono la memoria storica, feriscono la nostra salute fisica e mentale, offendono i diritti delle generazioni future. L'ambiente è devastato impunemente ogni giorno, il pubblico interesse calpestato per il profitto di pochi. Le leggi che dovrebbero proteggerci sono dominate da un paralizzante “fuoco amico” fra poteri pubblici, dai conflitti di competenza fra Stato e Regioni. Ma in questo labirinto è necessario trovare la strada: perché l'apatia dei cittadini è la migliore alleata dei predatori senza scrupoli. E necessario un nuovo discorso sul paesaggio, che analizzi le radici etiche e giuridiche della tradizione italiana di tutela, ma anche le ragioni del suo logoramento. Per non farci sentire fuori luogo nello spazio in cui viviamo, ma capaci di reagire al saccheggio del territorio facendo mente locale. La qualità del paesaggio e dell'ambiente non è un lusso, è una necessità, è il miglior investimento sul nostro futuro. Non può essere sventata a nessun prezzo. Contro la colpevole inerzia di troppi politici, è necessaria una forte azione popolare che rimetta sul tappeto il tema del bene comune come fondamento della democrazia, della libertà, della legalità, dell'uguaglianza. Per rivendicare la priorità del pubblico interesse, i legami di solidarietà che sono il cuore e il lievito della nostra Costituzione. L'incontro offrirà anche l'occasione per anticipare i temi dell'**ottava edizione delle Giornate di Studio sul paesaggio** (organizzate dalla Fondazione giovedì 3, venerdì 4 e sabato 5 novembre 2011), che indagheranno l'argomento *Luogo e comunità. Dalla mobilitazione per proteggere un luogo alla responsabilità per governarlo*.

Per informazioni: Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

<span></span>
<span></span>
<b>segnalazione</b>
DAL 16 OTTOBRE AL 6 NOVEMBRE
<b>Dura Europos, Siria</b>
<i>mostra e incontri, Dolo (Venezia)</i>
<span></span>

Per iniziativa e in collaborazione con l'**Assessorato alla Cultura del Comune di Dolo** (Venezia), si torna a parlare di *Dura Europos, Siria*. *Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2010*, riproponendo a Dolo, presso le Antiche Scuderie (ex macello, via Rizzo 73), la mostra di documenti e immagini curata dalla Fondazione nell'ambito della campagna di attenzioni 2010.

Dopo l'inaugurazione pubblica **sabato 15 ottobre ore 18**, con **Antonio Pra** (assessore alla Cultura del Comune di Dolo) e **Marco Tamaro** (direttore della Fondazione), la mostra è aperta al pubblico da domenica 16 ottobre a domenica 6 novembre (ingresso libero). La mostra presenta una selezione di materiali fotografici e documentari che illustrano la dimensione storico-geografica, la vicenda archeologica, gli aspetti paesaggistici e culturali utili a capire l'importanza del sito di Dura Europos.

Sono previste inoltre le seguenti tappe pubbliche di approfondimento: **giovedì 20 ottobre**, presso l'auditorium ITCS Lazzari, **Patrizia Boschiero** (responsabile edizioni della Fondazione) e **Luigi Latini** (IUAV Venezia, membro della Giunta del Premio Internazionale Carlo Scarpa) incontrano gli studenti delle scuole superiori di Dolo; **venerdì 21 e giovedì 27 ottobre ore 21**, presso il Cinema Italia (via Comunetto 12, Dolo), conferenze pubbliche di: **Lucio Milano** (Università Ca' Foscari Venezia), *Condizioni e prospettive del patrimonio archeologico siriano*; **Domenico Luciani** (coordinatore della Giunta del Premio Internazionale Carlo Scarpa), *Dura Euwopos: conoscerla è già salvarla*.

Per informazioni: Servizi Culturali Comune di Dolo, tel. 041.411090, biblioteca@comune.dolo.ve.it; Fondazione Benetton, tel. 0422.5121, fbsr@fbsr.it.

# AGENDA OTTOBRE 2011

#### Mensile della Fondazione Benetton Studi Ricerche



#### Dialoghi per una società della consapevolezza ciclo di incontri sui diritti umani

Nel mese di settembre la Fondazione ha dato il via a una serie di incontri incentrati sul tema dei diritti umani, che continuerà fino al prossimo maggio, con lo scopo – ambizioso – di coinvolgere soprattutto un pubblico di studenti medi e universitari intorno a problematiche di grande importanza per lo sviluppo di una coscienza etica diffusa. L'opportunità di attivare una collaborazione con l'Università Ca' Foscari di Venezia e con il Liceo Ginnasio “Antonio Canova” di Treviso è stata preziosa per l'elaborazione del progetto e la definizione dei temi e degli interlocutori. Uno dei punti di riferimento degli appuntamenti in programma è la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, approvata il 10 dicembre 1948 dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite.

Anche se si tratta di una dichiarazione di principi, che non contiene quindi norme di attuazione vincolanti per gli stati membri, questo documento riveste un'importanza storica fondamentale, in quanto rappresenta la prima testimonianza della volontà della comunità internazionale di riconoscere universalmente i diritti che spettano a ciascun essere umano. Il faticoso iter di approvazione della Dichiarazione, e le difficoltà via via incontrate per definire convenzioni organiche con valenza normativa, testimoniano i sessanta anni di storia densi di tensioni e contraddizioni che hanno seguito la fine del secondo conflitto mondiale. Le grandi aspettative accese dal crollo del muro di Berlino, che con la fine della contrapposizione tra il blocco occidentale e quello orientale ha segnato un momento di svolta storico, a più di vent'anni di distanza non hanno trovato piena risposta, e le tensioni tutt'ora in atto testimoniano la necessità di mantenere alta l'attenzione attorno al tema dei diritti umani. Lo stesso Ministero della Pubblica Istruzione, ancora nel 2008, ha raccomandato per le scuole di ogni ordine e grado percorsi didattici di educazione alla pace e ai diritti umani, al rispetto e alla solidarietà tra i popoli, riconoscendo in essi un elemento fondamentale per lo sviluppo della persona umana, auspicando che tali percorsi non coinvolgano solo gli studenti ma ricadano anche all'interno del tessuto familiare e sociale di riferimento.

Con questo ciclo la Fondazione si propone dunque di porsi al servizio dei giovani, ma anche degli adulti, che vogliono



La mostraDialoghi per una società della consapevolezza, curata da Giancarlo Piretti.

conoscere, capire, approfondire, riflettere, nella consapevolezza che l'affermazione di valori quali l'inviolabilità dei diritti fondamentali e il rispetto delle regole sia imprescindibile per una crescita sociale e civile, indispensabile anche per uno sviluppo della sensibilità nei confronti del buon governo del paesaggio, tema da sempre caro al lavoro della Fondazione. Gli appuntamenti in programma affronteranno diverse questioni, dai diritti di cittadinanza alla tortura, dai crimini internazionali ai diritti dei migranti, dal diritto e dovere d'informazione alle opportunità di un dialogo interculturale, e vedranno la partecipazione di specialisti in grado di rendere conto della complessità di queste tematiche.

**Lunedì 24 ottobre alle ore 18** si parlerà de *I diritti di cittadinanza*, in collaborazione con l'Università Ca' Foscari di Venezia. Interverranno Lauso Zagato, docente di Diritto internazionale e Diritto dell'Unione europea nell'Università veneziana, e Cristiana Fioravanti, docente di Diritto dell'Unione europea all'Università degli Studi di Ferrara.

<span></span>
<span></span>
<b>FONDAZIONE BENETTON STUDI RICERCHE</b>
<span></span>

**Fondazione Benetton Studi Ricerche** via Cornarotta 7-9, 31100 Treviso tel. +39.0422.5121, fax +39.0422.579483 fbsr@fbsr.it, www.fbsr.it **segreteria** da lunedì a venerdì ore 9-13 e 14-18

**biblioteca/centro documentazione** da lunedì a venerdì ore 9-18

**spazi Bomben** auditorium, aula seminari, esposizioni spazibomben@fbsr.it



